

**DOMENICA 20 SETTEMBRE - ORE 21,15**

**Piazza Matteotti – Faella**  
**DUO VIOLINO E ARPA**

**Sara Paiano (violino) Letizia Lazzerini (arpa).**



Letizia Lazzerini, nata a Monteverchi nel 2002, inizia giovanissima lo studio dell'arpa presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, sotto la guida di Patrizia Pinto. Ha preso parte a varie manifestazioni artistiche promosse dal Conservatorio, sia in orchestra che in gruppi da camera, tra cui l'Orchestra Toscana dei Conservatori nel dicembre 2018. Ha collaborato con la classe di musica contemporanea del Maestro Garosi. Ha partecipato a varie masterclass sotto la guida della professoressa Patrizia Pinto, tra cui Hochschule Für Musik Köln a Montepulciano, il corso di perfezionamento musicale al Centro Studi Musica e Arte a Firenze, la masterclass IMOC 2018 alla Villa Poggio Reale di Rufina, IMOC 2019 a Chianciano e altri. Nell'ottobre 2018 ha preso parte al concerto di apertura del Premio Nazionale delle Arti a Firenze, sezione "arpa, chitarra e mandolino", presso il conservatorio L. Cherubini di Firenze, suonando il Concertino per arpa e orchestra da camera op.93 di M. Castelnuovo Tedesco. Ha vinto il primo premio assoluto al concorso "Città di Massa" nelle edizioni 2019 e 2020, al concorso "M. Ugo Ferrario" nell'aprile 2018 e al concorso "Marcel Tournier" nell'ottobre 2019. Svolge intensa attività concertistica, sia come solista che in orchestra e in gruppi di musica da camera. Si è diplomata in arpa nel luglio 2019 con 10 e lode con menzione, all'età di sedici anni, presso il Conservatorio di musica Luigi Cherubini di Firenze, sotto la guida di Patrizia Pinto.

Sara Paiano, nata a Fiesole, ha studiato violino sotto la guida del M<sup>o</sup> Marco Lorenzini presso il Conservatorio G.B. Martini di Bologna conseguendo la Laurea di secondo livello con il massimo dei voti e la lode. Tramite il Conservatorio ha avuto la possibilità di suonare con grandi musicisti tra cui Salvatore Accardo e Giovanni Sollima; durante il periodo della formazione ha seguito numerose Masterclass con grandi Musicisti, sia in ambito cameristico che in ambito solistico con: Pier Narciso Masi, il Quartetto Prometeo, Marco Lorenzini ed altri. Ha suonato in molte Orchestre con programmi che variano dal Barocco al Novecento ed attualmente ricopre il ruolo di violino di fila nell' Orchestra Giovanile Toscana con sede a Pisa. Molto appassionata della Musica Contemporanea, ha partecipato a prime esecuzioni assolute di giovani compositori.



*Programma* **DUO VIOLINO E ARPA**

- J. MASSENET - "Méditation" da Thais
- C. SAINT-SAËNS - "Le Cygne" da Le Carnaval des Animaux
- J. S. BACH - "Aria sulla quarta corda"
- B. SMETANA - "The Moldau" da Má Vlast
- N. PIOVANI - "La vita è bella" – violino e arpa
- E. MORRICONE - "Gabriel's Oboe" da Mission
- E. MORRICONE - "Love theme" da Nuovo Cinema Paradiso
- M. LORENZINI - "Berceuse"
- V. MONTI - "Csárdás"

*Notte di note*



**Comune di**  
**Castelfranco Piandiscò**  
**Assessorato alla Cultura**

**Direzione artistica di Primo Oliva**

**Causa emergenza sanitaria si ricorda di rispettare le norme anti-contagio da virus Covid19 in vigore**